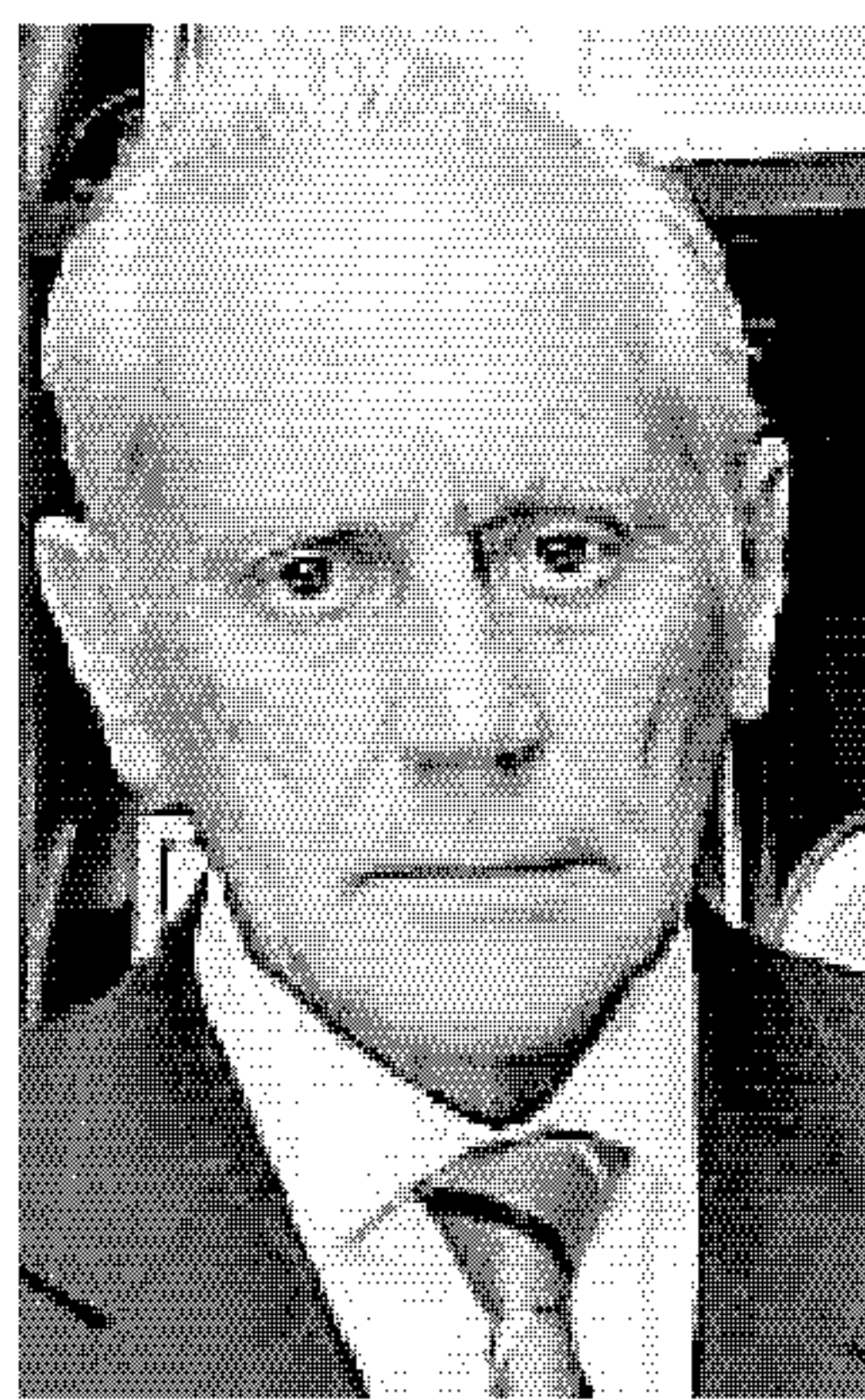
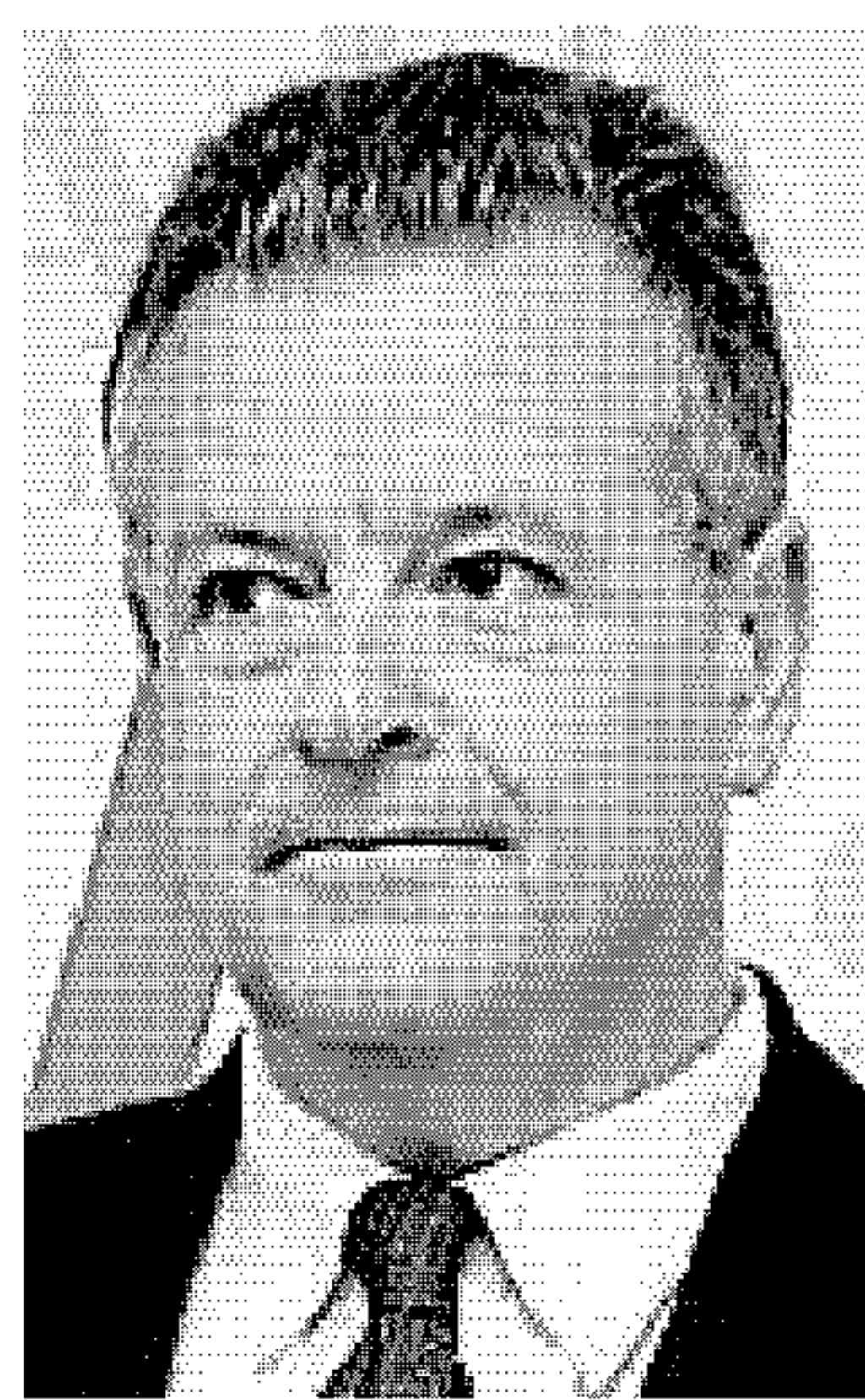


Premio Santiago Ramón y Cajal



Hugo Galera Davidson. El catedrático de Anatomía Patológica recibe este premio unos meses después de dejar por jubilación su puesto como jefe de servicio de esta especialidad en el Hospital Virgen Macarena y tras cincuenta años de dedicación a la medicina. Galera se ha mostrado «muy agradecido» por este premio que le supone un «doble orgullo».

Agricultores agraviados por la Junta



Miguel Afán de Ribera. El secretario general de Asaja-Sevilla y presidente del Grupo Consultivo de Desarrollo Rural de la UE denunció ayer en Bruselas la exclusión de los agricultores del I Foro Internacional de Cooperación en Desarrollo Rural que está convocado para el 8, 9 y 10 de junio en Sevilla, una actuación «lamentable» de la que culpó a la Junta de Andalucía.

Tercer libro de cuentos y relatos



Felipe Benítez Reyes. El escritor gaditano presentó ayer en la Feria del Libro de Sevilla «Oficios estelares», su tercer libro de cuentos, un género que le ha valido para ser considerado uno de los escritores más fructíferos de su generación. Con «Oficios estelares» aspira a «fascinar a los lectores con sus cuentos», según comentó en una entrevista con ABC.



Artículo taurino en ABC

Francis Wolff, II Premio Manuel Ramírez

El escritor y catedrático francés Francis Wolff ganó ayer el II Premio Taurino Manuel Ramírez, que convoca ABC y patrocina Persán, por una Tercera titulada «El arte de jugarse la vida». El jurado, reunido ayer, estuvo formado por José Moya, presidente de Persán; Pedro Romero de Solís, escritor y profesor; Álvaro Domecq, ganadero; Alfonso Guajardo-Fajardo, teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería; Álvaro Ybarra, director de ABC de Sevilla; Francisco Baena Bocanegra, abogado, y Rocío de la Cámara, ganadera. — **Toros**

DÍAZ JAPÓN

Estreno el viernes en el Teatro de la Maestranza «Tristán e Isolda», el apogeo romántico de Wagner en Sevilla

El Teatro de la Maestranza estrenará el viernes la ópera más importante de la temporada, «Tristán e Isolda», de Richard Wagner. La producción que se presenta en Sevilla, de la Fundación de la Ópera de Roma, destaca por su gran reparto, encabezado por la soprano Evelyn Herlitzius y el tenor Robert Dean Smith. Además, más de cien profesores de la plantilla de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla intervendrán en este montaje que destaca por una escenografía muy fiel al espíritu wagneriano planteada por el director de escena Pierluigi Pier'Alli. Todas las entradas están agotadas para las cuatro funciones que se harán hasta el próximo día 31. — **Cultura**



RAÚL DOBLADO