

Feria del
Libro 2009

El escritor de origen venezolano Boris Izaguirre, finalista del premio Planeta 2007, presentó ayer su última novela como "un viaje a la Revolución Cubana"

Boris une la revolución cubana y las telenovelas en su nuevo libro

La novela 'Y de repente fue ayer' aborda la revolución de Fidel Castro

SEVILLA ■ El escritor de origen venezolano y nacionalidad española Boris Izaguirre dijo que con su nueva novela *Y de repente fue ayer* (Planeta), que se presentó ayer en la feria del Libro, intenta "involucrar al lector en un viaje a la Revolución Cubana y a la que protagonizó la telenovela en Latinoamérica".

En rueda de prensa de presentación, Izaguirre, que se mostró "encantado" de participar por primera vez en la Feria del Libro de Sevilla, apuntó que la novela tiene que "involucrar al lector en un viaje en el que se relacione con imágenes, lugares, vestuarios o personajes". De esta forma, añadió que "se arroja al lector, otorgándole lo mejor del escritor y compartiendo los personajes de la obra".

El presentador de televisión señaló que la obra está ubicada en Cuba por "razones especiales", ya que intenta "narrar la experiencia de un hijo de la izquierda norteamericana con la revolución de Fidel Castro en Cuba, para quien fue una esperanza al principio, para posteriormente convertirse en un desengaño, tanto para él como para sus padres", reconoció el autor.

Cuando se cumple los 50 años de la revolución, el escritor confesó "no poder dejar pasar este hecho" para escribir esta novela, aunque reconoció que se encontró con "el problema de no conocer Cuba", lo que le ha supuesto un trabajo de documentación intenso. Sin embargo, el autor contó con la ayuda de "soñar que su Habana iba a ser Sevilla" y utilizó "la capital hispalense como inició de su reconstrucción de la ciudad cubana", cuando una mañana abrió la ventana de su hotel en la capital sevillana.

Y de repente fue ayer, según el escritor, está "plagada de símbolos" y refleja la reflexión de como "una generación creyó, apostó y luchó por un movimiento que hoy



BORIS IZAGUIRRE. El presentador y finalista del Premio Planeta 2007, en la Feria del Libro de Sevilla.

LA FERIA EN BREVE

►Mesa redonda sobre literatura y homosexualidad.

La librería Mira organizó ayer un coloquio bajo este rubro en el que participaron el presidente de la asociación de COLEGA-Sevilla, Antonio Ferre, la concejala de Bienestar Social, Emilia Barroso, y las escritoras Lucía Moreno y Carmen Herrera.

►Sádaba y la buena vida.

buena vida. Cómo conquistar nuestra felicidad es el título del libro que el filósofo Javier Sádaba presentó ayer en la Feria, y donde trata de aportar posibles recetas válidas para acceder a "un sentido bienestar y una existencia plena" sin dejar de protegerse contra "falsas promesas de felicidad infinita".

►Hipólito G. Navarro, con Yasin Adnan.

El escritor onubense y el autor marroquí —a la sazón popular periodista televisivo de su país— participaron ayer en una animada conversación con el pretexto de presentar una nueva entrega de la colección Alfar-Ixbilia, en la que aparecen textos de ambos en versión bilingüe español-árabe.

►Sucesos curiosos de Andalucía.

La Consejería de Cultura presentó ayer en la Feria el libro de relatos *Sucesos curiosos en la Andalucía del Antiguo Régimen en la Feria del Libro*, una obra escrita por archiveros e historiadores, basada en acontecimientos documentados que custodian los archivos andaluces.

día se percibe como un engaño" como la Revolución Cubana.

La obra, según el escritor, "reúne la revolución política con la revolución de la telenovela en Latinoamérica", que surgió en los años 50 en Cuba de la mano de la radionovela. Añadió que "la telenovela consiguió unir elementos narrativos, poéticos y empresariales, algo parecido a lo que aparece en la novela".

AMISTAD. Izaguirre afirmó que la forma "más sencilla" de contar lo que quería fue con "dos amigos, Ovulo y Efraín, que se unen de forma accidental e igualmente se separan circunstancialmente". Por lo que, indicó que también se puede ver "una novela sobre la amistad, como algo elegido por las personas, como un pulso, un riesgo y una aventura con montañas y llanuras".

LA AGENDA PARA HOY

Inicio del fin de semana entre libros

►12.00. 'José María Izquierdo... de la música a la palabra'. Presentación del libro de Pedro José Sánchez. Carpa.

►12.00. 'Los diputados por Andalucía en la II República (1931-1939)'. Diccionario biográfico de L. Álvarez Rey. Apeadero.

►13.00. 'Fallo del XIII Certamen de Poesía'. Colectivo Surcos de Poesía. Pérgola.

►13.00. 'Elogio de la palabra'. Presentación del libro. Carpa.

►18.00. 'Personas libro'. Asociación Proyecto Fahrenheit 451. Pérgola.

►19.00. 'Presentación de los libros editados por la Cátedra UNESCO'. Carpa.

►19.00. 'Toros para todos'. Presentación del libro de Enrique Romero. Pérgola.

►19.00. 'El Aljarafe y el vino'. Presentación del libro de Francisco Vélez Nieto. Apeadero.

►20.00. 'Yo sí puedo'. Programa de alfabetización para Sevilla. Carpa.

►20.00. 'El collar del tigre'. Presentación del libro de Cristóbal Jodorowsky. Pérgola.

►20.00. 'Irak bajo la ocupación'. Presentación. Apeadero.

►20.30. 'Presentación de la reedición de la obra narrativa de Manuel Chaves Nogales'. Casa de la Provincia.

►21.00. 'Jornada fútbol y literatura'. Carpa.

►21.00. 'Ciclo bohemia y literatura'. Alejandro Sawa. Pérgola.

►22.00. 'Homenaje al poeta Antonio Muñoz Rojas'. Pérgola.

La primavera irrumpe en esta columna: a partir de hoy versará sobre florecillas, nubes que se cruzan, sonrisas infantiles que impulsan nuestros días. La semana pasada intenté reflexionar sobre ayudas o no ayudas, acerca de la independencia pese al logo, o de la autonomía y autogestión frente a ese logo; confesaba no poseer opinión al respecto todavía, y conocer ejemplos representativos de cada postura, ambos válidos e impulsados por gente de talento, con las ideas claras, y

Elena Medel

Allá los jaramagos, aquí un jardín

con excelentes resultados. Me ha sorprendido —les confieso— que un texto con más dudas y preguntas que afirmaciones molestara e incitase, incluso, a

la descalificación.

Allá los jaramagos, aquí un jardín. Acabo de leer Libro de las derrotas, de Antonio Orihuela, publicado por La Oveja Roja. Lo he disfrutado mucho: Orihuela es lúcido, pregunta, creo que incomoda incluso a quienes aseguran compartir sus ideas, porque nos tambalea. Mientras —se lee de un tirón, pero obliga a revisarlo más de una y de dos veces— iba picoteando: De ida y vuelta, el poemario de Sara Herrera Peralta que acaba de editar Difácil —

obtuvo el Premio Internacional de Poesía Martín García Ramos—, y que justifica y otorga carne a esa tópica idea sobre la literatura como creadora de mundo —con Sara es verdad, y se envuelve en poemas excelentes—, y El detective amaestrado, de Samuel Rodríguez Navarro —en el catálogo de Idea—, un blog que salta al papel y habla de la vida y la literatura, de la pasión por ambas, y corona cada capítulo con fechas, pero se disfrutará hoy, mañana, sospecho que también dentro

de muchos años.

Los mejores libros justifican el mundo; otros, igual de buenos, pueden desmoronarlo. A mí estas lecturas, tan distintas entre sí, me convencieron de lo poco que merecen la pena según qué actitudes. Me alegra que haya quien tenga tan claro qué piensa, y por qué quienes disienten del resto de sus pareceres no pueden compartir sus ideas; yo —mientras, y menos mal— me instalo en la interrogación, continúo sin verlo todo meridiano.