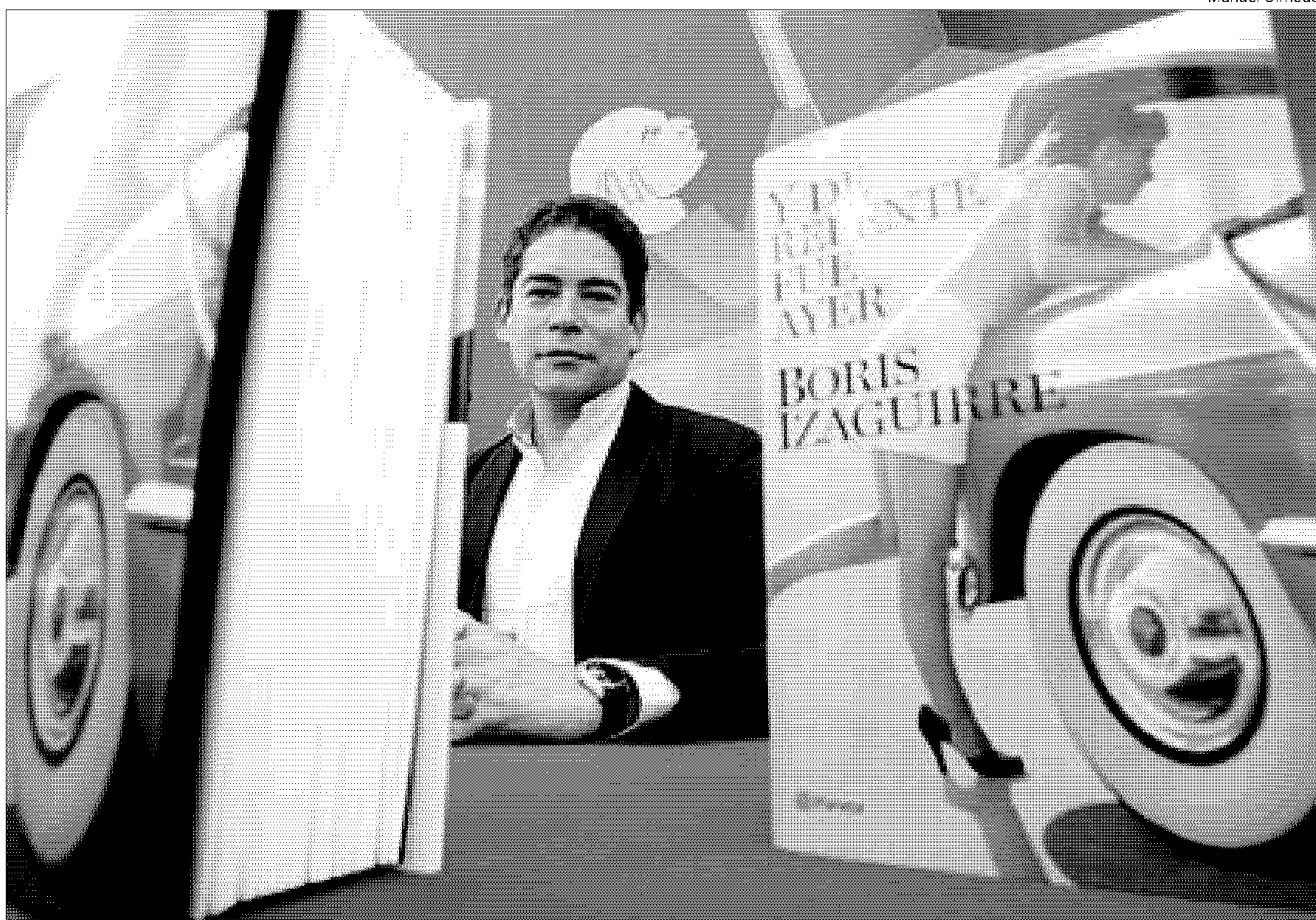


FERIA DEL LIBRO

MÚSICA



Boris Izaguirre, entre dos ejemplares de su última novela

Pepe Lugo - Sevilla

La Cuba de los últimos estertores de la dictadura de Batista es el mundo en el que se desarrolla «Y de repente fue ayer» (Planeta), la última novela de Boris Izaguirre, que ayer se presentó en la Feria del Libro. Se trata de una historia dual en la que dos amigos tratan de realizar la revolución por dos medios distintos; uno lo hará del lado de los barbudos de Fidel Castro y el otro mediante las telenovelas. Ambos instrumentos tuvieron un importante impacto en la sociedad de Sudamérica a partir de los años sesenta.

En ese mundo de cócteles, fiestas hasta el amanecer y tiros en Sierra Maestra se esconden Óvalo y Efraín, dos hombres con un pasado común y duro. Dos amigos que dejan de serlo de manera

La revolución en el paraíso

Boris Izaguirre narra una historia de amistad en la Cuba precastrista

rías después del éxito de «Villa Diamante», la novela con la que el venezolano consiguió ser finalista del Premio Planeta en 2007. Una obra mucho más narrativa que ésta última, en la que la prosa envuelve al lector en cada párrafo.

La capacidad de transmitir ese ambiente turbio y pesado del

Caribe es uno de los logros del texto. Para Izaguirre, la creación de una atmósfera se convierte en un mecanismo primordial, pues cree que «el pasado es una nebulosa. Esta forma de escribir viene porque cuando trabajaba en la novela no hacía más que escuchar a Tchaikovsky. En su 'Bella Durmiente' se puede escuchar cómo

los troncos y las ramas cercan a los protagonistas, algo parecido a lo que he tratado de conseguir en el libro», confiesa el escritor.

Como autoproclamado «hijo de la izquierda», se ha propuesto desbancar un momento histórico que supuso «una gran alegría pero que con el paso del tiempo se convirtió en una desilusión», asegura el autor, que considera que se trata de una novela creada desde un artificio, ya que confiesa que se inspiró en Sevilla para describir La Habana, pues no ha estado en la capital cubana, donde los protagonistas se reencuentran después de un periodo infantil en el que sufren episodios de violencia. La parte en la que se describen los pasajes de los abusos sexuales infantiles «fueron el tramo que más trabajo me costó escribir y la que más reparo me dio», asegura el autor.

«Y de repente fue ayer» envuelve a lector en el denso ambiente de La Habana

imprevista para recorrer un camino distinto pero paralelo.

Al igual que el influjo del verde olivo de los uniformes revolucionarios llegó a todos los rincones del continente junto con la foto del Ché, las telenovelas crearon un universo propio en el que tanto las clases acomodadas como los pobres «vieron en ellas las señas de identidad en la que se movían», señala el autor. «Y de repente fue ayer» llega a las librerías



Anibal González

La agenda de hoy

PRESENTACIONES

■ 13.00: «Elogio de la palabra». Intervienen en el acto Antonio Gutiérrez, Jesús Hermida, Eva Díaz Pérez, Rafael de Cózar y Antonio Páez. Un acto organizado por la Fundación José Manuel Lara y el IES Albero. En la carpa.

REEDICIÓN

■ 20.30: Se presenta la recuperación de la obra narrativa de Manuel Chaves Nogales. En el acto participa María Isabel Cintas, que se ha encargado de la edición. En la Casa de la Provincia.

Territorios Sevilla arranca con un concierto dedicado a los ritmos africanos

R. C. - Sevilla

El festival Territorios Sevilla 2009 comienza hoy en el Parque del Alamillo con «Territorios África», que reúne las mejores propuestas musicales del continente.

El coordinador de la Fundación Tres Culturas, Darío Marimón, alabó la colaboración con Territorios desde 2005 y destacó la especial relevancia de «Territorios África» en esta edición, por la estrecha relación de su Fundación con el continente.

Por su parte, el Concejal Delegado de Juventud y Deportes, José Manuel García, explicó que este evento reúne cuatro elementos «fundamentales» para el Ayuntamiento de Sevilla, como son la participación ciudadana, la juventud, la música y la solidaridad.

La intención es que la presencia africana siga en la próxima edición

La directora General de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, Paz Sánchez, indicó que Tussam reforzará las líneas C1 y C2, que dan servicio habitual a la zona y tienen parada en la calle Juan Bautista Muñoz (Escuela de Ingenieros) y activará el servicio especial E5, que hace el recorrido entre Barqueta y Parque del Alamillo (Puerta de Sevilla), desde las 18,30 a las 03,15 horas.

El director de la Casa África, Ricardo Martínez, recordó que el objetivo de esta convocatoria es el de hacer que África sea conocida en España, ya que «nuestra imagen de ella es a veces reducida y distorsionada», y la importancia de que sean sus propios músicos quienes nos lo cuenten.

Por otro lado, el director del Festival Territorios Sevilla, Juan Antonio Pedrosa, anunció su intención de darle continuidad en el tiempo a la propuesta «Territorios África» y puntualizó que «no se trata de un festival solidario, sino que es el propio público sevillano quien mostrará hoy su solidaridad acudiendo a la cita».

CERTAMEN

Entrega de los XII premios de relato corto de Coca Cola

Los estudiantes de segundo de E. S. O. Ana Pardo Torres, Rafael Robles Puyol y Ana Martínez Hernández recibieron ayer en la Feria del Libro los galardones que les acreditan como vencedores del XII concurso de relato corto de Coca Cola.