

Miguel Poveda abre y cierra el programa de 'Junio flamenco'

La cita jonda reunirá a jóvenes promesas y figuras ya consagradas

SEVILLA ■ El programa *Junio Flamenco* de este año, el programa anual de arte jondo que el Ayuntamiento organiza en colaboración con las peñas, promocionará este año a nuevas promesas y figuras consolidadas, como Miguel Poveda, que abre y cierra la programación, y el Capullo de Jerez, que estará en Bellavista.

La delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, Maribel Montaña, presentó ayer en rueda de prensa el programa *Junio Flamenco*, una propuesta preparada por el Instituto de la Cultura y la Artes (ICAS) a través de la Biental, y cuyo objetivo, en palabras de la propia Montaña, es "el de combinar nuevas promesas con aquellas ya consolidadas en el mundo artístico del flamenco". Montaña quiso resaltar la "importancia" de este festival, e informó de que la aportación municipal al presupuesto total es de 90.000 euros.

Asistieron también el director de la Biental de Flamenco, Domingo González, quien calificó al mes de junio "como contrapunto natural de la Biental de Sevilla"; el presidente de la Federación de Entidades Flamencas de Sevilla, José María Segovia; Sharon Sapienza, de Producciones Sonakay; la presidenta de la Peña La Fragua, Isabel Lebrero y el director de la Fundación BBK, Gorka Martínez, junto a artistas que tomarán parte en esta cita.

El cantaor Miguel Poveda, reciente Giralddillo *Momento Mágico* de la Biental 2008, abrirá y cerrará las actividades de la programación. Poveda estrenará el 9 y 10 de junio su disco *Coplas del querer*, donde se aventura en este estilo musical sin olvidar su raíces flamencas. Cuenta, en esta ocasión, con la colaboración de Joan Albert Amargós. Los conciertos están programados en el Teatro Lope de Vega a las 21.00 horas.

También el 10 de junio comen-



AL CANTE. Miguel Poveda será el encargado de dar el pistoletazo de salida a 'Junio Flamenco'.

El Capullo de Jerez actuará en Bellavista dentro de la programación del ciclo

zará la IX Larachí Flamenca, un festival con el que, según Sharon Sapienza, "se lleva nueve años dando la oportunidad a nuevos valores flamencos". Serán tres jornadas, 10, 17 y 24 de junio, contando en la primera con el baile de Antonio Molina *El Choro* y María Moreno, el canto de Javier Rivera y Miguel Rosendo y la guitarra de Juan Campallo. El 17 de junio actuarán Alicia Acuña al canto y a la

guitarra Raúl Cantizano. La última cita será el 24 de junio con el baile de Noelia Sabarea, "la primera bailaora de Algeciras que participa en este festival", en palabras de Sapienza, el canto de Antonio Carrasco y Kiko Ramos y la guitarra de Antonio Peralta *El Kuko*. Los conciertos tendrán lugar en la Peña Torres Macarena a las 21.00 horas. Larachí Flamenca tendrá una cita con París en noviembre, en la Casa de las Culturas del Mundo los días 27, 28 y 29.

Por su parte, el 19 de junio El Capullo de Jerez será el plato fuerte del XXXIV Festival Flamenco de la Fragua, que un año más se celebrará en el Patio del Cortijo de Cuarto en Bellavista, y que está organizado por la Peña Cultural Fla-

menca La Fragua de Bellavista, una de las más antiguas de la provincia. Aparte de El Capullo, definido como "el carisma en el escenario", se escucharán las guitarras de Rubén Lebaniegos y Manuel Herrera; el canto de Manuela Cordeiro, *El Polaco* y Guillermo Cano y se podrá disfrutar del baile de Lalo Tejada y su grupo.

La Nueva Frontera del Cante de Jerez llenará, de la mano de la BBK, de flamenco la Alameda de Hércules. A partir de las 22.00 horas desfilarán por el escenario cantaores como Ezequiel Benítez, Jesús Méndez, Jaunilloro, Luis de Pacote, Antonio Peña *El Tolo*, José Carpio *Mijita*, Joaquín Marín *El Quini*, David Carpio, Juan Fajardo Moneo *Moneito*, entre otros.

DIRECCIÓN

La Feria del Libro está «satisfecha» con López

J.GALLEGO ESPINA ■ SEVILLA
El presidente de la Asociación FERIA del Libro, Francisco Vélez, manifestó ayer que la entidad está satisfecha con el trabajo desarrollado por Javier López como director del certamen en los últimos siete años y que, si por él fuera, "lo ataría con una cadena a la feria para siempre".

No obstante, explicó que la junta directiva de la asociación cumple su periodo de mandato tras el verano, por lo que hasta que no se constituya de nuevo, no se podrá discutir la renovación del contrato de López, cuya gestión -insistió- "ha sido magnífica".

En cuanto a la petición que el director de la Feria del Libro lanzó el pasado domingo, durante la presentación del balance, sobre que la cita literaria debe seguir creciendo y avanzar hacia su internacionalización, Vélez le dio la razón. "Efectivamente todos queremos ir dando cada año pasos". A su juicio, la feria debería mirar en próximas ediciones hacia el exterior, empezando por los países del Mediterráneo y del otro lado del Atlántico, en Iberoamérica.

No obstante, advirtió de que todos estos proyectos dependerán en cualquier caso de las decisiones que se tomen en el seno de la asociación y, sobre todo, de la capacidad presupuestaria con la que se cuente para los próximos años, "algo que hay que tener muy en cuenta a tenor de la situación económica actual".

La Feria del Libro contó este año con un presupuesto de 350.000 euros, de los que un 80 por ciento los aportaron las administraciones públicas. "Ahora empieza el trabajo más duro, rendir cuentas ante las instituciones de todo lo que se ha hecho", concluyó.

LA PRENSA MALAGUEÑA LO SITÚA COMO NUEVO DIRECTOR DEL MUSEO DE LA JUNTA

Lebrero se perfila para el Picasso

SEVILLA ■ La ausencia de director en el Museo Picasso de Málaga, tras la marcha de Bernardo Laniado-Romero, ha colocado en el punto de mira al actual responsable del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), en el monasterio de la Cartuja de Sevilla, José Lebrero, al que la prensa y los foros artísticos sevillanos y malagueños ya sitúan como sucesor de Laniado-Romero.

Según publica el diario *La Opinión de Málaga*, el actual director del CAAC suena con fuerza como

candidato para tomar las riendas del Museo Picasso Málaga, apuntándose incluso que el nombramiento vendrá en las próximas semanas, tal y como indicó recientemente Bernard Picasso en la inauguración de la nueva exposición de la pinacoteca.

José Lebrero Stals, nacido en Barcelona en 1954, es licenciado en Ciencias de la Información y ha desarrollado una extensa actividad académica relacionada con la producción artística. Colaborador habitual de diarios y

publicaciones especializadas en arte contemporáneo, tanto nacionales como internacionales, desde 1996 hasta 2002 fue responsable del Departamento de Exposiciones del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). En 2003, dejó su ciudad natal para sustituir a José Antonio Chacón en el CAAC.

Su eventual salida del CAAC significaría también un cambio en el centro de arte sevillano, que en cualquier caso ya tiene la programación de este año cerrada.



DIRECTOR. José Lebrero posa con el CAAC al fondo.